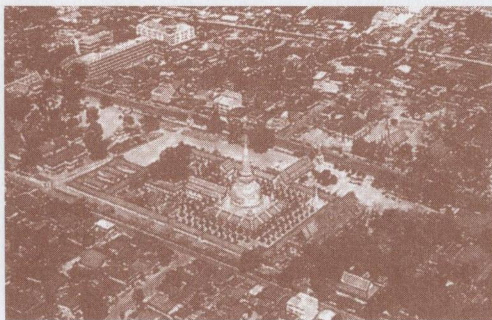


คู่มือท่องเที่ยว

นครศรีธรรมราช

นครศรีธรรมราช



นครศรีธรรมราช เมืองใหญ่ที่สำคัญของภาคใต้มาตั้งแต่สมัยโบราณและยังคงเป็นจังหวัดที่มั่งคั่งทางเศรษฐกิจตราบจนปัจจุบัน ด้วยทำเลที่ตั้งอันเหมาะสมกับการตั้งชุมชน เพราะมีความอุดมสมบูรณ์มีทั้งผืนป่าเขาหลวงที่เป็นต้นน้ำลำธารสำคัญของภาคใต้ มีชายฝั่งทะเลที่เปิดรับความอุดมสมบูรณ์จากท้องทะเล และเป็นท่าเรือที่สำคัญต่อการเดินเรือสมัยโบราณ อีกทั้งยังเป็นเมืองที่ร่ำรวยด้วยศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามที่สืบเนื่องกันมาช้านาน

คุณสมบัติที่มากมายเหล่านี้ทำให้นครศรีธรรมราชได้เติบโตเป็นเมืองท่องเที่ยวที่สำคัญยิ่งของภาคใต้ไปด้วยเพราะเป็นดินแดนที่พร้อมสมบูรณ์สำหรับการเดินทางท่องเที่ยว ไม่ว่าจะเป็นคนชอบศิลปวัฒนธรรม ชอบสัมผัสธรรมชาติ ชอบพักผ่อนสบาย ๆ กับท้องทะเล หรือกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงนิเวศรวมไปถึงคนที่เป็นนักกินนักชิม นครศรีธรรมราชก็มีทุกสิ่งที่จะไม่ทำให้ต้องผิดหวัง

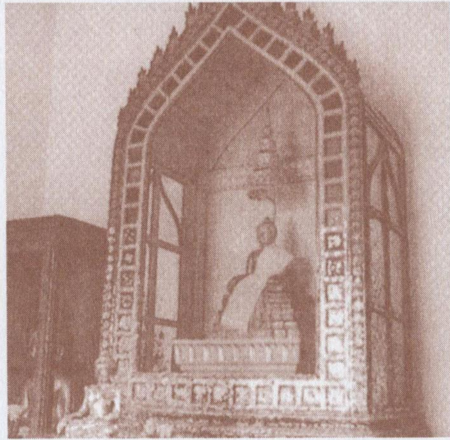
คู่มือชุด "เข้าใจเที่ยว เข้าใจถิ่น" นครศรีธรรมราชฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อหวังจะให้ท่านใช้เป็นแนวทางเพื่อความเข้าใจเมืองอันมีเสน่ห์ของภาคใต้แห่งนี้ แม้นจะนำเสนอได้เพียงบางส่วนที่น่าสนใจด้วยหน้ากระดาษมีจำกัด ก็หวังจะทำให้ท่านรู้จักนครศรีธรรมราชแห่งนี้มากขึ้นก่อนที่จะเดินทางไปสัมผัสจริง

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้จัดตั้งสำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต 2 อยู่ที่จังหวัดนครศรีธรรม-ราชแห่งนี้เพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว และเป็นศูนย์กลางของข้อมูลข่าวสารด้านการท่องเที่ยวในพื้นที่นครศรีธรรมราชและจังหวัดใกล้เคียง

ท่านที่ต้องการข้อมูลเพิ่มเติมโทรศัพท์สอบถามได้ที่ (075) 346-515-6 โทรสาร (075) 346-517



เมืองอันงามสง่าของพระราชาผู้ทรงธรรม



คำพังเพยซึ่งเปรียบเปรยภูมิประเทศในพื้นที่ภาคใต้ที่ว่า "พัทลุงมีควน นครมีท่า ตรังมีนา สงขลามีบ่อ" เหมือนจะเป็นคำบอกเล่าที่ยืนยันว่านครศรีธรรมราชนั้นเป็นเมืองท่าที่สำคัญของภาคใต้มาแต่ครั้งโบราณด้วยทำเลที่ตั้งอันเหมาะสม และอุดมสมบูรณ์ ทำให้ผืนแผ่นดินแห่งนี้เป็นแหล่งก่อตั้งชุมชนที่สำคัญมาแต่ครั้งโบราณโดยค้นพบหลักฐานทางโบราณคดีร่องรอยของมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์เมื่อหลายพันปีก่อน ทั้งเครื่องมือหินแบบกะเทาะหยาบและขัดแต่งอย่างประณีต

แต่รอยจารึกที่เล่าขานถึงความรุ่งเรืองของดินแดนแห่งนี้กระจ่างชัดขึ้นเมื่อเข้าสู่ยุคประวัติศาสตร์ที่มีหลักฐานการบันทึกเรื่องราวพุทธศตวรรษที่ 5 ปรากฏชื่อเมืองท่าสำคัญที่รู้จักกันในหมู่พ่อค้า นักเดินเรือหรือชาวอินเดียนามเมือง ตามพรลิงค์ หรือ ตมะลิง ตมลิงคาม และตามพรลิงเกศวร ในขณะที่พงศาวดารลังกาเรียก ตัมพรัฏฐะชวกะ สิริธรรมนคร และศรีธรรมราช ในขณะที่พ่อค้าชาวอาหรับจากตะวันออกกลางเรียกดินแดนแห่งนี้ว่าซาบากะ หรือซาบัก

ในขณะที่ราวพุทธศตวรรณที่ 9-10 มีหลักฐานบันทึกของพ่อค้าชาวจีนที่เรียกเมืองท่าแห่งนี้ว่าตั้งมาหลิ่ง ตันมาลิง โฮลิง หรือโพลิง แต่ไม่ว่าจะเป็นชื่อใดก็หมายถึงเมืองท่าแห่งแคว้นตามพรลิงค์ หรือที่นักโบราณคดีสันนิษฐานว่ามีศูนย์กลางตั้งอยู่บริเวณปากอ่าวนครศรีธรรมราชที่เรียกว่า เมืองท่าเรือ หรือตำบลท่าเรืออำเภอเมืองนครศรีธรรมราชในปัจจุบัน ด้วยทำเลที่ตั้งของเมืองท่าที่เป็นชุมทางเชื่อมระหว่างพ่อค้าชาวจีน กับพ่อค้าชาวอินเดีย ชาวอาหรับ ตามพรลิงค์จึงเติบโตเป็นศูนย์กลางการค้าขายแห่งหนึ่งของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีทั้งความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจ และยังได้รับอารยธรรมความเจริญทางด้านศิลปะ อักษรศาสตร์ การเมืองการปกครอง ศาสนา และพิธีกรรม

ในราวพุทธศตวรรษที่ 8 ศาสนาพราหมณ์ได้เข้ามามีอิทธิพลในตามพรลิงค์ และเมืองใกล้เคียงในภูมิภาคแถบนี้จะกระทั่งเข้าสู่พุทธศตวรรษที่ 16-17 อันเป็นยุคที่อาณาจักรศรีวิชัยรุ่งเรือง พระพุทธศาสนานิกายมหายานได้เข้ามาเผยแผ่ในภูมิภาคแห่งนี้โดยมีไชยาเป็นศูนย์กลาง แต่เมื่อครั้นแคว้นตามพรลิงค์มีอำนาจมั่นคงในทางการเมืองการปกครองในราวพุทธศตวรรษที่ 17-18 เมืองนครศรีธรรมราชแห่งนี้จึงได้กลายเป็นศูนย์กลางของพระพุทธศาสนาแทน และพระพุทธศาสนาได้เจริญรุ่งเรืองที่สุดในดินแดนแห่งนี้ในขณะเดียวกันเมือนครศรีธรรมราชก็สามารถแผ่อำนาจครอบคลุมเมืองในแถบนี้จนมีเมืองในปกครองถึง 12 เมือง จนได้ชื่อว่าเมือง 12 นักษัตร และรุ่งเรืองอยู่นานกว่าร้อยปี และที่สุดก็อ่อนแอลง และอยู่ภายใต้การปกครองของอาณาจักรสุโขทัยและอยุธยา แต่ก็ยังคงความเป็นหัวเมืองสำคัญฝ่ายใต้ตลอดมา ด้วยความเป็นเมืองที่รุ่งเรืองทางการค้าพุทธศาสนา ศิลปะ อารยธรรม มาแต่โบราณ จึงทำให้นครศรีธรรมราชเป็นเมืองแห่งพุทธศาสนา ปัญญาชน และผู้คนที่เปี่ยมล้นด้วยศิลปะและฝีมืองเชิงช่างสืบทอดมาจนปัจจุบัน

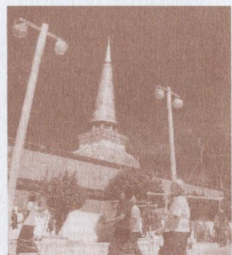
ดินแดนแห่งพุทธศาสน์ พระบรมธาตุงามล้ำ


วัดมหาธาตุวรมหาวิหาร

เป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านเมืองนครศรีธรรมราช ตั้งอยู่ใจกลางเมืองริมถนนราชดำเนิน เป็นที่ตั้งของพระบรมธาตุเจดีย์ ซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวนครศรีธรรมราชและพุทธศาสนิกชนทั้งในภาคใต้และทั่วประเทศ สร้างขึ้นในราว พ.ศ. 1300 สมัยอาณาจักรศรีวิชัยซึ่งเป็นช่วงที่พุทธศาสนาฝ่ายมหายานได้เข้ามาเผยแผ่และเจริญรุ่งเรืองรูปแบบของการก่อสร้างเป็นสถาปัตยกรรมแบบลังกา เป็นสถูปทรงครึ่งวงกลมตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยม มีรูปช้างค้ำอยู่รอบบริเวณวิหารทับเกษตรซึ่งเชื่อกันว่าเป็นต้นแบบของสถาปัตยกรรมที่แพร่หลายไปยังท้องที่ใกล้เคียงในภาคใต้เช่น วัดเจดีย์งาม วัดพะโคะ วัดสทิงพระ และเผยแพร่ไปสู่ สุโขทัย ศรีสัชนาลัย และอยุธยาในเวลาต่อมา องค์พระบรมธาตุเจดีย์มีความสูงจากพื้นถึงยอดประมาณ 37 วา 2 ศอก ส่วนยอดของเจดีย์หุ้มด้วยทองคำหนัก 962 กิโลกรัม และยังประดับด้วยแก้ว แหวน กำไล ต่างหู พระพุทธรูปและสิ่งของมีค่าที่ชาวบ้านผู้ศรัทธานำมาถวายจำนวนมากมาย นอกจากวัดมหาธาตุวรมหาวิหารจะเป็นศูนย์รวมของพระพุทธศาสนาในภาคใต้ เป็นศูนย์รวมจิตใจชาวนครแล้ว ยังเป็นแหล่งรวมของปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่ทรงคุณค่าทางศิลปะจำนวนมาก เช่น รายรอบพระมหาธาตุเจดีย์ ยังมีเจดีย์รายเล็ก ๆ อีกถึง158 องค์ บริเวณฐานขององค์พระมหาธาตุ ที่ชาวบ้านเรียกว่าระเบียงตีนธาตุนั้นสร้างเป็นซุ้มมีรูปหัวช้างยื่นออกมาจำนวน 22 ซุ้มคั่นด้วยซุ้มเรือนแก้วครอบพระพุทธรูปปางประทานอภัยอีก 24 ซุ้ม ทั้งสี่ด้านของระเบียงพระธาตุ มีธรรมาสน์สำหรับพระสงฆ์ใช้แสดงในวันพระ ซึ่งวิหารบริเวณระเบียงตีนธาตุนี้เรียกชื่อเป็นทางการว่าวิหารทับเกษตร ใกล้ๆกันนั้นจะเป็นทางเดินขึ้นสู่ลานประทักษิณรอบองค์พระธาตุซึ่งเรียกว่าวิหารพระม้า ซึ่งมีรูปปั้นยักษ์และงูใหญ่ผู้อารักขาพระบรมธาตุและภาพปูนปั้นพุทธประวัติตอนที่เจ้าชายสิทธัตถทรงม้าเสด็จออกบรรพชา ศิลปะสมัยอยุธยาตอนกลาง

อันเป็นที่มาของชื่อวิหารพระม้า นอกจากนี้ยังมีวิหารเขียนและวิหารโพธิลังกา ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์จัดแสดงศิลปวัตถุล้ำค่า เช่น พระพุทธรูปทองคำ แก้วแหวน เงินทอง ต้นไม้เงิน ต้นไม้ทอง ซึ่งเป็นเครื่องบูชาพระบรมธาตุที่ผู้ศรัทธานำมาถวายตั้งแต่ครั้งโบราณ วิหารหลวง ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมอันงดงามล้ำค่าสมัยอยุธยา โดยมีลักษณะเฉพาะคือ คานรับพื้นตกท้องสำเภา ยอดปลายเสาเอนรวบเข้าหากัน หน้าบันมีมุขเด็จไม้แกะสลักยื่นออกมา ด้านหน้าสลักรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ ด้านหลังเป็นรูปพระนารายณ์ทรงครุฑ ภายในประดิษฐานพระประธานปางมารวิชัย นามพระศรีศากยมุนี หลายแห่งเช่น วิหารสามจอม ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระเจ้าศรีธรรมาโศกราช พระพุทธรูป ปูนปั้นปางมารวิชัยทรงเครื่องอัดงดงามฝีมือช่างสมัยอยุธยา วิหารพระแอด อันเป็นที่ประดิษฐานพระกัจจายนะ วิหารพระปัญญา และ วิหารธรรมศาลาเป็นต้น





ประเพณีวัฒนธรรมเลื่องลือ

นคร ศรีธรรมราชได้ชื่อว่าเป็นเมืองพระ ซึ่งพระพุทธศาสนาได้เจริญรุ่งเรืองอย่างยิ่งมาแต่ครั้งอดีต จนมีวัดถึงกว่า 600 แห่งผู้คนจึงมีวิถีชีวิตวัฒนธรรมประเพณีเกี่ยวข้องกับวัดอยู่มากมายตลอดทั้งปี แต่ที่มีชื่อเสียงเป็นเอกลักษณ์แตกต่างไปจากที่อื่นก็คือประเพณีสารทเดือนสิบและงานประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุงานสารทเดือนสิบเมืองคอน

งานสารทเดือนสิบจัดขึ้นในวันแรม 14 ค่ำ และแรม 15 ค่ำ เดือน 10 ซึ่งจะอยู่ในช่วงประมาณปลายเดือนกันยายนถึงตุลาคมนับเป็นงานบุญที่ใหญ่ที่สุดของชาวนคร ด้วยถือคติความเชื่อที่ว่า เมื่อบรรดาญาติพี่น้องผู้ล่วงลับไปแล้ว ผู้ที่มีบาปกรรมต้องชดใช้และถูกจองจำอยู่ในยมโลกจะได้รับการปลดปล่อยให้กลับมาเยี่ยมลูกหลานญาติพี่น้องในโลกมนุษย์ และจะได้มารับส่วนกุศลที่บรรดาลูกหลานญาติพี่น้องทำบุญอุทิศให้ในช่วงงานบุญสารทเดือนสิบในวันแรม 14-15 ค่ำ และจะต้องกับไปยมโลกในวันขึ้น 1 ค่ำเดือน 11

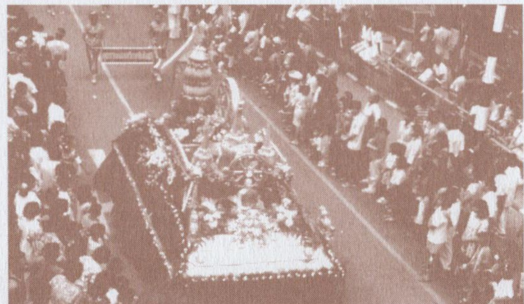
ชาวบ้านจะเริ่มจับจ่ายข้างของกันในวันแรม 13 ค่ำ ซึ่งถือเป็นวันจ่าย และจัดทำอาหาร ขนม และเครื่องบูชาต่าง ๆ จัดเป็นสำรับ หรือ "หมรับ" เพื่อยกไปทำบุญในวัดในวันแรม 14 ค่ำ โดยสิ่งที่จะขาดไม่ได้ในสำรับก็คือขนมสำคัญ 5 อย่าง คือ ขนมพอง เชื่อว่าจะเป็นแพล่องลอยพาบรรพบุรุษข้ามพ้นห้วงมหรรณพหรือสังสารวัฏ ขนมลา เพื่ออุทิศเป็นผ้าแพรพรรณนุ่งห่ม ขนมกง บางครั้งก็ใช้ขนมไข่ปลา เพื่อเป็นเครื่องประดับ ขนมดีซำ มุ่งหมายให้เป็นเงินเป็นเบี้ย สำหรับจับจ่ายใช้สอย ขนมบ้า เพื่อให้บรรพชนใช้เป็นลูกสะบ้าเล่นในวันสงกรานต์ นอกจากนั้นในหมรับจะมีน้ำและอาหาร ผลไม้ต่าง ๆ ประดับเป็นยอดสูงอย่างสวยงาม จากนั้นจะยกหมรับไปถวายพระในวัด ด้วยวิธีสลากภัตหรือการจับสลากโดยไม่เจาะจงถวายพระรูปใดรูปหนึ่ง

ในวันแรม 15 ค่ำ เดือน 10 ชาวบ้านจะจัดหมรับ รับตายาย คือจะทำการแห่หมรับอกชุดไปวางไว้ใต้ต้นไม้หรือลานวัดข้างกำแพง สำหรับผีไม่มีญาติ เมื่อสวดบังสุกุลอุทิศส่วนกุศลเรียนร้อยแล้ว บรรดาเด็ก ๆ และผู้ใหญ่จะกรูกันเข้ามาแย่งชิงอาหารในหมรับ เพราะเชื่อกันว่าอาหารเหล่านี้กินแล้วจะดีเป็นสิริมงคล ซึ่งเรียกพิธีนี้ว่าชิงเปรต

ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุด้วยความศรัทธาต่อพระบรมธาตุ ชาวนครจึงจัดงานแห่ผ้าขึ้นธาตุขึ้นเป็นประจำทุกปีมาแต่ครั้งโบราณ โดยในสมัยรัชการพระบาทสมเด็นพระพุทธเลิศห้านภาลัยนั้น ได้กระทำกันในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6 อันเป็นวันวิสาขบูชา ต่อมาในสมัยพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้กำหนดเพิ่มขึ้น 15 ค่ำเดือน 3 อันตรงกับวันมาฆบูชาเป็นวันแห่ผ้าขึ้นธาตุอีกวันหนึ่ง และถือปฏิบัติกันมาจนปัจจุบัน ก่อนถึงวันแห่ผ้าขึ้นธาตุ ชาวบ้านจะร่วมกันบริจาคทรัพย์ซื้อผ้ามาเย็บรวมกันเป็นผืนยาว โดยผ้านี้จะนิยมเลือกสีใดสีหนึ่งใน 3 สี คือ สีแดง สีเหือง และสีขาว

เมื่อถึงวันงานก็จะร่วมกันแห่ผ้าชูไว้บนหัวมาห่มรอบองค์พระบรมธาตุซึ่งถือว่าได้กุศลแรงยิ่ง





แดนหัตถศิลป์ ถิ่นปัญญาชน คนช่าง

ความเจริญรุ่งเรืองของเมืองนครศรีธรรมราชที่มีมาแต่อดีต ทำให้เกิดการสั่งสมสืบทอดวิชาความรู้แขนงต่าง ๆมาจนปัจจุบันฟ ด้วยความเป็นคนคงแก่เรียน เป็นคนมีความรู้ คนนครจึงมันไม่ยอมให้ใครเอาเปรียบได้ง่าย ๆ จนมักถูกมองว่าเป็นคนหัวหมอ วิชาความรู้ต่าง ๆ ที่สืบทอดต่อ ๆ กันมานั้น ได้แทรกซึมเข้าไปในวิถีการดำเนินชีวิตในปัจจุบันของชาวนครอย่างแนบแน่น โดยเฉพาะในวิชาเชิงช่างและงานศิลปหัตถกรรม

งานศิลปหัตถกรรมของชาวนครนั้น มีทั้งระดับช่างฝีมือในราชสำนักลงมาถึงภูมิปัญญาชาวบ้านระดับท้องถิ่น เช่น การทำเครื่องถม ซึ่งเครื่องถมเมืองนครนั้นมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ ในอดีตนั้นเครื่องถมถือเป็นเครื่องราชูโภคของกษัตริย์ และเป็นเครื่องยศของขุนนางขั้นสูง ทั้งยังใช้เป็นเครื่องราชบรรณาการ เช่นในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ก็ได้ทรงใช้เครื่องถมเมืองนครนี้ส่งไปบรรณาการพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 และพระสันตะปาปาแห่งกรุงโรม และในสมัยรัตนโกสินทร์ เจ้าพระยานครยังได้ส่งเครื่องถมมาถวายพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลต่าง ๆซึ่งงานแต่ละชิ้นนั้นงดงามทางศิลปะ และทรงคุณค่ายิ่งอย่างเช่นพระแท่นพุดตานที่ตั้งเป็นที่ประทับอยู่ในท้องพระโรงกลางพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท



ปัจจุบันเครื่องถมเมืองนครยังคงความงดงามด้วยฝีมือที่ละเอียดประณีต และได้ปรับมาเป็นเครื่องประดับ เครื่องใช้ของผู้คนทั่วไป ซึ่งจะสามารถหาชมและเลือกซื้อได้ที่ถนนท่าช้างข้างสนามหน้าเมืองหลังที่ทำการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย อันเป็นถนนหัตถกรรมที่มีทั้งร้านเครื่องถมและร้านเครื่องเงินเรียงรายกันอยู่มากมายหลายร้าน

ในส่วนของงานหัตถกรรมพื้นบ้านที่มีพื้นฐานการผลิตขึ้นเพื่อใช้ในครัวเรือนแล้ว เช่น เครื่องจักสานต่าง ซึ่งผลิตจากวัสดุธรรมชาติ เช่น การทำกาบหมากใบจาก กาบต้นหลาว ชะโอน มาทำ "หมา" ซึ่งเป็นเครื่องมือตักน้ำที่ใช้กันทั่วในบ้านเรือนเรือกสวนของชาวนคร งานจักสานที่วิจิตรขึ้นมาอีก เช่น ย่านลิเภา ซึ่งนำมาสานเป็นตะกร้า กระเป๋าถือ พาน เชี่ยนหมาก กล่องใส่ของ ซึ่งในปัจจุบันได้กลายเป็นสินค้าที่ระลึกที่ขึ้นชื่ออย่างหนึ่งของเมืองนคร

การแกะตัวหนังตะลุงก็นับเป็นหัตถกรรมที่ขึ้นชื่ออีกอย่างหนึ่งของเมืองนคร เพราะเป็นเครื่องประดับตกแต่งอันงดงามแล้ว ยังเป็นมหรสพยอดนิยมของชาวนครมาแต่ครั้งโบราณซึ่งมีตัวหนังตะลุงจำหน่ายตามร้านค้าของที่ระลึกทั่วไปในเมืองนคร

แต่หากจะชมการสาธิตการแกะและการเล่นหนังตะลุงด้วยแล้ว สามารถชมได้ที่บ้านนายสุชาติ ทรัพย์สิน ในซอยศรีธรรมโศก 3

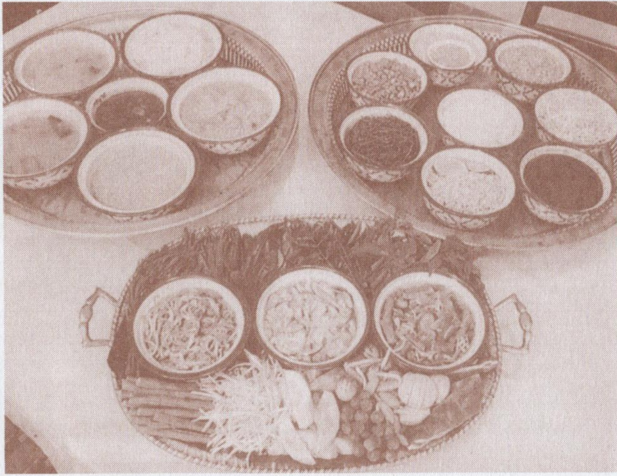


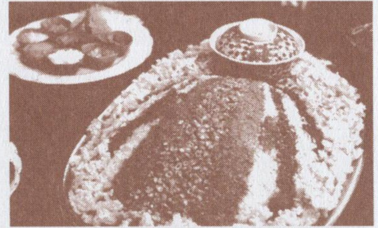


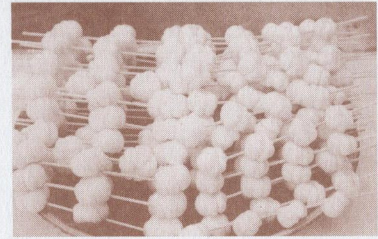




ของกินเมืองคอน







ความเป็นเมืองที่มีทำเลที่ตั้งดีเยี่ยม ทำให้นครอุดมสมบูรณ์ไปด้วยอาหารการกิน เพราะมีพื้นที่ป่าเขาอันอุดมสมบูรณ์และมีชายฝั่งปากแม่น้ำ ชาวนครจึงมีทั้งพืช ผัก ผลไม้ และอาหารจากทะเลอย่างสมบูรณ์ เมืองคอนจึงเป็นแหล่งอาหารการกินที่ขึ้นชื่อที่สุดแห่งหนึ่งของภาคใต้เลยทีเดียว

เริ่มตั้งแต่เช้า ขนมจีนเป็นอาหารยอดนิยมอย่างหนึ่งของคนเมืองคอน ด้วยชาวบ้านนิยมกินขนมจีนกันมาก และขนมจีนเมืองคอนนั้นได้ชื่อว่า มีเส้นเหนียวนุ่ม มีขายกันทั่วไปทั้งแผงริมทางและในร้าน ที่ขึ้นชื่อและเป็นที่นิยมก็เช่น ขนมจีนที่ศาลาดู่หก และที่ร้านขนมจีนเมืองคอนถนนพานยม ซึ่งทั้ง ร้านมีลูกค้ามากพอ ๆ กัน และมีให้เลือกทั้งน้ำยา น้ำยาป่า แกงพุงปลา หรือแกงไตปลา แกงไก่ ซึ่งรสชาติจัดจ้านเข้มข้น กับผักเหนาะถาดโตที่มีผักพื้นบ้านแปลก ๆ ให้เลือกมากมาย

หลังจากขนมจีนรสจัด อาจตบท้ายด้วยของหวานซึ่งมักเป็นลอดช่องน้ำกะทิ หรือขนมน้ำแข็งไส ซึ่งมักมีขายที่ร้านขนมจีนแต่หากเป็นช่วงหน้ามังคุดออกผลราวเดือนกรกฎาคมถึงสิงหาคม ที่เมืองนครนี้ก็มีมังคุดคัด ซึ่งเป็นของกินเล่นที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวนครมาแต่โบราณ โดยชาวสวนจะเอกมังคุดที่กำลังห่าม ปอกเปลือกแล้วแช่ในน้ำเกือหรือน้ำสารส้มจาง ๆ เพื่อล้างยางออกให้หมดเนื้อมังคุดจะคงความขาวน่ากินอยู่ตลอดเวลา จากนั้นจะนำมาผึ่งให้แห้งแล้วเสียบไม้ไม้ละ 3 ลูก ใส่ถาดออกเดินขาย รสชาดหวาน กรอบน่าลิ้มลอง

สำหรับร้านอาหารที่ขึ้นชื่อของเมืองนครนั้นก็มีให้เลือกมากมาย อย่างเช่นอาหารพื้นเมืองที่ครัวนคร บริเวณบวรบาซาร์ ร้านจิรศักดิ์ ถนนยมราช ส่วนอาหารทั่วไปเช่น ร้านแกงส้ม ร้านนครอินทร์ ร้านมัดไม้ ร้านยิ้มยิ้ม ร้านละคร ร้านดำกันเอง และ ขอเฮงฮวด เป็นต้น หรือหากต้องการชิมอาหารทะเล ก็เช่น ร้านโกภู่ ปากนคร ซีฟู้ด ริมวัง เป็นต้น

สุดยอดแห่งหุบเขาและป่าดงดิบ



อุทยานแห่งชาติเขาหลวง

ภูมิประเทศของนครศรีธรรมราชที่ตอนกลางเป็นที่ตั้งของเทือกเขานครศรีธรรมราช สูงตะหง่านเป็นเสมือนกำแพงธรรมชาติที่ดักรับความชุ่มชื้นของหมู่เมฆและกระแสลมที่พัดพามรสุมทั้งสองฟากฝั่งจากท้องทะเลมาตกเป็นฝนหล่อเลี้ยงพืชพรรณแห่งป่าดงดิบบนขุนเขาให้อุดมสมบูรณ์ และเป็นแห่งต้นน้ำลำธารกว่า 15 สายที่ไหลลงไปหล่อเลี้ยงผืนแผ่นดินเบื้องล่าง และเป็นแห่งน้ำใหญ่ของแม่น้ำตาปีแม่น้ำสายที่ยาวที่สุดของภาคใต้

ด้วยยอดเขาที่สูงตระหง่านราว 1,835 เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลางของยอดเขาหลวงอันเป็นยอดเขาที่สูงที่สุดในภาคใต้และยังรายล้อมด้วยยอดเขาสูงรอบข้างอย่างยอดเขาฝาชี ยอดเขาสอยดาว เขาขี้แรด เขาเกิง เขาหอยสังข์ เขาโปรห์ เขาปริง เป็นต้นซึ่งแต่ละยอดเขาปกคลุมด้วยพืชพรรณแห่งป่าดงดิบอันหนาทึบ กรมป่าไม้จึงได้ทำการสำรวจและจัดตั้งเป็นอุทยานแห่งชาติ เมื่อวันที่18 ธันวาคม 2517 ครอบคลุมพื้นที่ราว 356,250 ไร่ หรือราว 570 ตารางกม.

ด้วยเทือกเขาในเขตอุทยานแห่งชาติเขาหลวงตั้งอยู่ในเขตที่มีปริมาณน้ำฝนสูงเกือบตลอดทั้งปี จึงมีสภาพป่าดิบชื้นในเขตป่าฝนอันหลากหลายและอุดมสมบูรณ์ ซึ่งอาจแบ่งสภาพเป็นดิบชื้นบนเขาหลวงเป็นประเภทจามระดับความสูงเป็น 4 ประเภทคือ

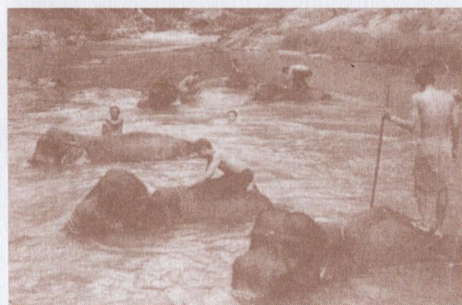
1. **ป่าดิบชื้นในพื้นที่ต่ำ** คือ ป่าที่พบในพื้นที่ราบขึ้นไปจนถึงระดับความสูงไม่เกิน 300 เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลางอันมีพืชพรรณไม้ขึ้นอยู่หลากหลายและหนาแน่น มีไม้ขนาดใหญ่เรือนยอดสูงวงศ์ยาง และไม้ขนาดอื่นๆ ขึ้นอยู่มากมาย ใต้ไม่ใหญ่จะเป็นไม้พุ่มและไม้อิงอาศัยขนาดเล็ก ๆ
2. **ป่าดิบชื้นเชิงเขา** คือป่าที่อยู่เหนือความสูงระดับ 300 เมตรขึ้นไปจนถึง 1,000 เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลางมีลักษณะโครงสร้างคล้ายกับประเภทแรก แต่จะมีไม้จำพวกพญาไม้ เต่าร้างยักษ์ มหาสดำ อันเป็นต้นเฟิร์นต้นขนาดใหญ่ที่งดงามและเป็นจุดเด่นแห่งผืนป่าแห่งนี้

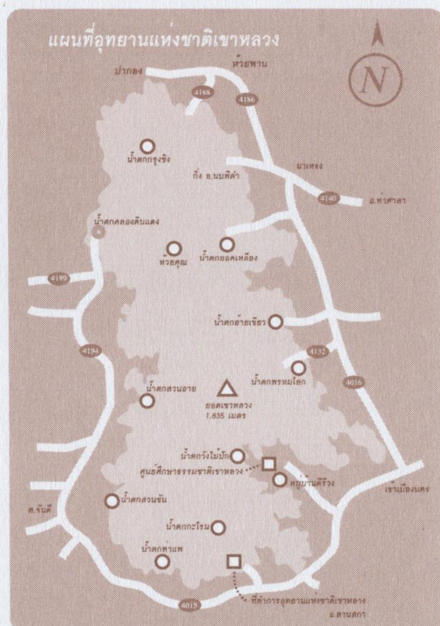
3. **ป่าดิบเขาต่ำ** อันหมายถึงป่าที่อยู่ระดับสูงกว่า 1,000 เมตร แต่ไม่เกิน 1,500 เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลาง ซึ่งจะเริ่มมีความแตกต่างจากป่า 2 ประเภทแรกอย่างชัดเจน เนื่องจากความสูงระดับนี้จะมีเมฆหมอกและความชื้นปกคลุม มีอุณหภูมิเยือกเย็นอยู่ตลอดทั้งปี ไม้ยืนต้นจะเริ่มมีขนาดเล็กลง เช่น แดงเขา มังดาน ไม้จำพวกก่อเป็นต้น นอกจากนี้ยังมีพืชเล็ก ๆ เกาะอาศัยอยู่ตาม ลำต้น เปลือกไม้ และโขดหิน เช่น มอส เฟิร์น บีโกเนีย เป็นต้น

4. **ป่าดิบเขา หรือป่าเมฆ** อันหมายถึงป่าที่อยู่ระดับความสูงกว่า 1,500 เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลางขึ้นไป ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีลมแรง อากาศหนาวเย็น และมักมีเมฆหมอกปกคลุมตลอดทั้งปี ไม้ยืนต้นส่วนใหญ่มีร่างแคระแกร็น ความสูงเพียงราว 3-5 เมตรเช่นกุหลาบป่า กุหลายเขาหลวง ไม้จำพวกก่อ และยังมีพืชเล็ก ๆ เช่น มอส เฟิร์น ไลเคน เกาะคลุมอยู่ตามกิ่งก้านหรือโขดหิน โดยบนยอดเขาหลวงนั้นพบเฟิร์นที่สำคัญซึ่งไม่ค่อยจะพบได้บนยอดเขาอื่นๆ คือ เฟิร์นบัวแฉกใหญ่และบัวแฉกใบมน

อุทยานแห่งชาติเขาหลวง อนุญาตให้นักท่องเที่ยวได้มีโอกาสเดินป่าศึกษาธรรมชาติสู่ยอดเขาหลวงได้โดยกำหนดโปรแกรม 3 วัน 2 คืน ซึ่งนักเดินทางจะต้องอยู่ในความควบคุมดูแลของเจ้าหน้าที่ตลอดการเดินทาง ซึ่งเส้นทางขึ้นสู่ยอดเขาหลวงนั้นเป็นป่าดิบทึบสูงชันตลอด เพราะเขาหลวงนั้นเป็นยอดเขาที่ต้องเริ่มต้นเดินเท้าจากความสูงบนพื้นราบในระดับใกล้เคียงกับระดับน้ำทะเลปานกลางขึ้นไปสู่ยอดเขาที่สูงถึง 1,835 เมตร ตลอดทางไม่มีบ้านพัก ร้านค้า และสิ่งอำนวยความสะดวกใด ๆ นอกจากความอุดมสมบูรณ์ของผืนป่า และความสมบุกสมบันเท่านั้น ผู้ที่จะขึ้นไปจึงควรจะต้องเป็นคนที่สนใจศึกษาธรรมชาติผืนป่าและพันธุ์ไม้โดยแท้จริงเท่านั้น

ผู้สนใจติดต่อสอบถามรายละเอียดขออนุญาตได้ที่อุทยานแห่งชาติเขาหลวง ตำบลเขาแก้ว อำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80230 หรือที่ชมรมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บ้านคีรีวง ศูนย์องค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) กำโลน หมู่ที่ 5 ตำบลกำโลน
อำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80230





การเดินทางสู่นครศรีธรรมราช

การเดินทางสู่นครศรีธรรมราชด้วยความสะดวกสบายของการคมนาคมในปัจจุบันเราสามารถเดินทางสู่จังหวัดนครศรีธรรมราชได้อย่างรวดเร็ว โดยมีหลายวิธีดังนี้

1. **ทางรถยนต์**

มี 2 เส้นทาง คือ เริ่มต้นจากกรุงเทพมหานครโดยใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 4 (ถนนเพชรเกษม) ผ่านจังหวัดเพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ และเมื่อถึงจังหวัดชุมพรจึงเปลี่ยนมาใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 41 ผ่านจังหวัดสุราษฎร์ธานี เข้าเขตจังหวัดนครศรีธรรมราชทางอำเภอทุ่งสง และผ่านอำเภอร่อนพิบูลย์ เข้าถึงอำเภอเมืองนครศรีธรรมราช ระยะทางประมาณ 860 กม.หรือเราสามารถใช้อีกเส้นทางหนึ่งเพื่อสัมผัสกับบรรยากาศของทะเลใต้ในขณะขับรถและยังมีโอกาสได้พบเห็นวิถีชีวิตชายฝั่งของชาวประมงมุสลิมอีกเป็นระยะโดยเราสามารถแยกออกจากทางหลวงหมายเลข 41 ที่จังหวัดสุราษฎร์ธานีไปตามทางหลวงหมายเลข 401 ในเส้นทางนี้จะเลียบชายฝั่งทะเลอำเภอสิชล ท่าศาลาเข้าสู่อำเภอนครศรีธรรมราชรวมระยะทางประมาณ 820 กม.

2. **ทางรถโดยสารประจำทาง**

มีรถโดยสารธรรมดาและรถโดยสารปรับอากาศของบริษัทขนส่งจำกัด จัดบริการที่กรุงเทพฯสถานีต้นทางที่ขนส่งสายใต้ ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี และ ที่นครศรีธรรมราช ต้นทางอยู่ที่ บริษัทขนส่ง จำกัด นครศรีธรรมราชใกล้ตลาดหัวอิฐ

รถวีไอพี อัตราค่าโดยสาร 530 บาท ออกจากกรุงเทพฯ19.00 นาฬิกา ออกจากนครศรีธรรมราช :17.30 น.

รถปรับอากาศชั้น 1 อัตราค่าโดยสาร 342 บาท ออกจากกรุงเทพฯ :09.00, 18.00, 18.30, 18.50, 19.00, 19.30, 19.40, 19.50, 20.00, 20.20, 20.30 นาฬิกา ออกจากนครศรีธรรมราชเวลา :09.00, 17.00, 17.10, 17.20, 17.30, 17.40, 18.00, 18.10, 18.20 นาฬิกา

รถปรับอากาศชั้น 2 อัตราค่าโดยสาร 266 บาท ออกจากกรุงเทพฯเวลา :17.30, 20.30 นาฬิกา ออกจากนครศรีธรรมราชเวลา :17.00, 18.00 นาฬิกา

รถธรรมดา อัตรค่าโดยสาร 190 บาท ออกจากกรุงเทพฯเวลา :06.40, 17.00, 19.00, 21.30, 23.50 นาฬิกา ออกจากนครศรีธรรมราช เวลา :07.00, 08.30, 16.30, 17.30, 18.30 นาฬิกา สอบถามรายละเอียดได้ที่ กรุงเทพฯ โทรศัพท์ (02) 435-1199, 435-1200 และ 435-1196 นครศรีธรรมราช โทรศัพท์ (075)356-781

นอกจากนี้ยังมีรถโดยสารปรับอากาศของบริษัทเอกชนให้บริการได้แก่ นครศรีร่มเย็น กรุงเทพฯ โทรศัพท์ (02) 433-0722,435-788 นครศรีธรรมราช โทรศัพท์ (075) 344-373, 356-980 นครศรีทัวร์ กรุงเทพฯ โทรศัพท์ (02) 435-5025, 435-5033 นครศรีธรรมราช โทรศัพท์ (075) 342-134, 343-851-โสภณทัวร์ กรุงเทพฯ โทรศัพท์ (02) 281-2882-3, 282-1943, 435-5023 นครศรีธรรมราช โทรศัพท์ (075) 341-221 กรุงสยามทัวร์ โทรศัพท์ (02) 282-1261, 282-2118, 435-0524 นครศรีธรรมราช
โทรศัพท์ (075) 341-665

3. ทางรถไฟ

การเดินทางโดยรถไฟ จัดเป็นอีกการเดินทางหนึ่งที่อบอุ่นและมีชีวิตชีวา เพราะเราสามารถมองเห็นภาพความสวยงามริมสองข้างทางรถไฟและยังถือเป็นการเดินทางที่ปลอดภัยอีกด้วย การรถไฟแห่งประเทศไทยให้บริการรถไฟสู่จังหวัดนครศรีธรรมราช ทั้งโดยตรงและเป็นขบวนรถผ่านดังนี้

ตารางเดินรถไฟสายใต้ : กรุงเทพฯ-นครศรีธรรมราช

ขบวน	ต้นทาง	เวลาออก	เวลาเข้า	ปลายทาง
เร็ว 173	กรุงเทพฯ	17.35 น.	10.00 น.	นครศรีฯ
ด่วน 85	กรุงเทพฯ	19.15 น.	11.55 น.	นครศรีฯ

นครศรีธรรมราช-กรุงเทพฯ

ขบวน	ต้นทาง	เวลาออก	เวลาเข้า	ปลายทาง
เร็ว 174	กรุงเทพฯ	12.00 น.	05.05 น.	นครศรีฯ
ด่วน 86	กรุงเทพฯ	14.00 น.	06.35 น.	นครศรีฯ

4. ทางอากาศ

การเดินทางโดยสารโดยเครื่องบิน จัดว่าเป็นการเดินทางที่สะดวกรวดเร็วมากที่สุด ทางบริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน) มีเที่ยวบินบริการทุกวันจันทร์ พุธ ศุกร์และเสาร์ จากกรุงเทพฯ เวลา 06.15 น. ถึงนครศรี- -ธรรมราช เวลา 07.45 น. จากนครศรีธรรมราช เวลา 08.40 น. ถึงกรุงเทพฯ เวลา 10.10 น. ทุกวันอังคาร พฤหัสบดีและอาทิตย์ จากกรุงเทพฯ เวลา 15.30 น. ถึงนครศรีธรรมราช เวลา 17.00 น. จากนครศรีธรรมราช เวลา 17.40 น. ถึงกรุงเทพฯ เวลา 19.10 น. อัตราค่าโดยสารชั้นประหยัด พิเศษ เที่ยวละ 1,770 บาท

สอบถามรายละเอียดได้ที่

บริษัทการบินไทย จำกัด

กรุงเทพฯ โทรศัพท์ (02) 628-2000

นครศรีธรรมราช โทรศัพท์ (075) 342-491, 343-874

การเดินทางภายในจังหวัด

รถโดยสารในอำเภอเมืองฯ

เราสามารถโดยสารรถสองแถวสายหัวถนนสนามกีฬา ซึ่งเป็นรถโดยสารหลักวิ่งผ่านถนนราชดำเนินตลอดสาย ค่าโดยสารคนละ 3 บาท หรือ 5 บาท ขึ้นอยู่กับระยะทางที่โดยสาร หรือสามารถใช้บริการรถสองแถววิ่งระหว่างถนนและซอยเล็ก ภายในตัวเมืองรถสองแถวประเภทนี้ไม่มีเส้นทางประจำค่าโดยสารคนละ 5 บาท

การเดินทาง

จากอำเภอเมืองนครศรีธรรมราชไปยังอำเภอต่าง ๆ

ปากพนัง	36 กม.	ท่าศาลา	28 กม.
ชะอวด	71 กม.	สิชล	66 กม.
เชียรใหญ่	52 กม.	ขนอม	100 กม.
หัวไทร	66 กม.	พรหมคีรี	21 กม.
เฉลิมพระเกียรติ	22 กม.	ลานสกา	21 กม.
ร่อนพิบูลย์	32 กม.	พิปูน	93 กม.
จุฬาภรณ์	50 กม.	ทุ่งสง	55 กม.
บางขัน	94 กม.	ทุ่งใหญ่	102 กม.
ฉวาง	71 กม.	ถ้ำพรรณรา	107 กม.
กิ่ง อ.ช้างกลาง	50 กม.	กิ่ง อ.นบพิตำ	50 กม

การเดินทาง

จากนครศรีธรรมราชไปยังจังหวัดใกล้เคียง

สุราษฎร์ธานี	130 กม.	ตรัง	131 กม.
พัทลุง	135 กม.	สงขลา	187 กม.
กระบี่	336 กม.		

★ แหล่งท่องเที่ยว ATTRACTION

A1 วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร (WAT PHRAMAHATHAT)
A2 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (NATIONAL MUSEUM)
A3 วัดสวนหลวง (WAT SUAN LUANG)
A4 วัดท้าวโคตร (WAT THAO KOTE)
A5 ศาลพระเสื้อเมือง (THE CITY'S GAURDIAN)
A6 หอพระพุทธสิหิงค์ (HO PHRA PHUTTA SI HING)
A7 หอพระอิศวร (HO PHRA I-SUAN)
A8 หอพระนารายณ์ (HO PHRA NARAI)
A9 กำแพงเมืองเก่า (THE CITY WALL & NORTHERN GATE)
A10 ศาลาประดู่หก (SALA PRADU HOK)
A11 สระล้างดาบศรีปราชญ์ (SI PRAT LEGEND POND)
A12 วิหารพระสูง (WIHARN PHRA SOONG)
A13 ศาลหลักเมือง (THE SPIRIT CITY)
A14 สวนพระเงิน (SUAN PHRA NGERN)
A15 วัดวังตะวันตก (WAT WANG TAWAN TOK)
A16 วัดประดู่ (WAT PRADU)
A17 วัดแจ้ง (WAT CHEANG)

อาหารพื้นเมืองและแหล่งอาหาร (FOOD STALL)

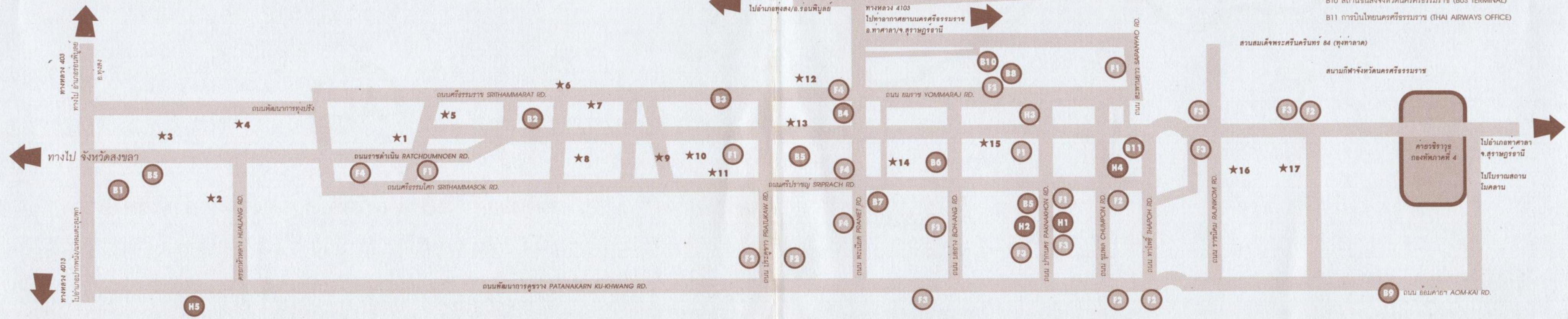
F1 อาหารพื้นเมือง (LOCAL FOOD)
F2 ร้านอาหารกลางคืน (NIGHT LIFE FOOD STALL)
F3 ร้านน้ำชากาแฟ กลางคืน (LOCAL COFFEE SHOP)
F4 อาหารมุสลิม (MUSLIM FOOD)

โรงแรม (HOTEL)

H1 นครการ์เด้น (NAKHON GARDEN INN)
H2 แกรนด์ปาร์ค (GRAND PARK)
H3 ไทยโฮเต็ล (THAI HOTEL)
H4 โรงแรมทักษิณ (TAKSIN HOTEL)
H5 โรงแรมทวินโลตัส (THE TWIN LOTUS)

สถานที่ราชการที่สำคัญ (OFFICIAL OFFICE)

B1 โรงพยาบาลมหาราช (MAHARAJ HOSPITAL)
B2 ศาลากลางจังหวัด นครศรีธรรมราช (PROVINCIAL OFFICE)
B3 ททท.ภาคใต้ 2 จังหวัดนครศรีธรรมราช (TAT. SOUTHERN OFFICE:REGION 2)
B4 สถานีตำรวจภูธรอำเภอเมืองนครศรีธรรมราช (POLICE STATION)
B5 ที่ทำการไปรษณีย์ (POST OFFICE)
B6 เทศบาลนครนครศรีธรรมราช (CITY HALL)
B7 โรงพยาบาลคริสเตียน (CHRISTIAN HOSPITAL)
B8 สถานีรถไฟจังหวัดนครศรีธรรมราช (RAILWAY STATION)
B9 โรงพยาบาลนครินทร์ (NAKARINDRA HOSPITAL)
B10 สถานีขนส่งจังหวัดนครศรีธรรมราช (BUS TERMINAL)
B11 การบินไทยนครศรีธรรมราช (THAI AIRWAYS OFFICE)



แผนที่แหล่งท่องเที่ยว จังหวัดนครศรีธรรมราช

N

อ่าวไทย

สุราษฎร์ธานี

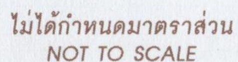
กระบี่

ตรัง

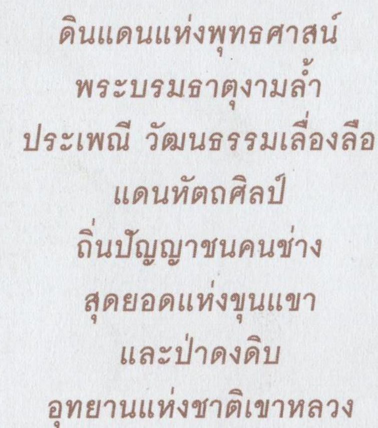
พัทลุง

สงขลา

4232
อ.ขนอม
4014
อ.สิชล
401
4186
อ.ท่าศาลา
4016
กิ่งอ. นบพิตำ
อ.พิปูน
อ.ฉวาง
อ.พรหมคีรี
กิ่งอ. ช้างกลาง
อ.ถ้ำพรรณรา
อ.เมืองฯ
อ.ลานสกา
4015
อ.ปากพนัง
4013
อ.ทุ่งใหญ่
41
อ.พระพรหม
อ.นาบอน
อ.เฉลิมพระเกียรติ
อ.ร่อนพิบูลย์
403
อ.ทุ่งสง
อ.เชียรใหญ่
4019
อ.จุฬาภรณ์
403
41
อ.หัวไทร
อ.บางขัน
อ.ชะอวด
4017



ไม่ได้กำหนดมาตราส่วน
NOT TO SCALE



ดินแดนแห่งพุทธศาสน์
พระบรมธาตุงามล้ำ
ประเพณี วัฒนธรรมเลื่องลือ
แดนหัตถศิลป์
ถิ่นปัญญาชนคนช่าง
สุดยอดแห่งขุนเขา
และป่าดงดิบ
อุทยานแห่งชาติเขาหลวง



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคใต้เขต 2
สนามหน้าเมือง ถ.ราชดำเนิน อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช 80000
โทร. (075) 346515-6 แฟกซ์. (075) 346517

by handicraft : 237 5540